

Bastien Kerspern – Design d'interaction et de services

INFORMATIONS GÉNÉRALES

- CONTACT + 33 6 25 09 25 41
bastien@antiped.com
<http://www.antiped.com>
- DIVERS Né le 30 Septembre 1989
Nationalité Française
Permis B

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2013-
AUJ Intervenant pédagogique, L'École de Design Nantes Atlantique
Suivi de projets et apports théoriques en design de services auprès d'étudiants en Master.
- 2012-
AUJ Fondateur / Designer, Influents
Service de participation et d'influence citoyenne (www.influents.fr)
- 2010-
AUJ Designer d'interactivité et de service, Indépendant (Nantes)
Conception et production d'expériences interactives et participatives pour des grands comptes et des collectivités locales. Formation à la créativité et à la recherche centrée sur les usages.
- Designer associé chez :
- Casus Ludi, une fabrique dédiée aux newsgames et à la narration interactive.
 - Labtruc, une agence de prospective créative et participative.
 - Design Friction, un studio explorant, par des scénarios critiques, les relations complexes entre société et technologie dans des futurs proches.
- 2012 Designer d'interactivité et design researcher, IDEO (Munich)
Au sein d'équipes pluridisciplinaires, prototypage de services interactifs et d'expérience utilisateur, conception et conduite de programmes de recherche utilisateurs.
- 2011 Designer d'interactivité et de services, Destinations 2030
Conception de services interactifs pour Destinations2030.org, une plateforme de concertation citoyenne sur le développement prospectif de la région de Saint-Nazaire.

CURSUS SCOLAIRE

- 2007-2012 Master en design d'interaction, l'École de Design Nantes Atlantique
Mention « Très bien »
Projet de fin d'études sur l'action citoyenne à l'heure du numérique
- 2010 Semestre d'études, The Royal Danish Academy of Fine Arts - School of Design (Copenhague)
- 2007 Baccalauréat, Sciences économiques et sociales (Nantes)
Mention « Bien »

COMPÉTENCES

| | | | | | |
|---------|-----------------------------|-------------|---|-----------------|---|
| — WEB | HTML/CSS PHP/MYSQL | — GRAPHISME | 3Ds Max Illustrator Photoshop Indesign | — PROGRAMMATION | Virtools Flash (AS2) Arduino Processing |
| — UTILE | Word Excel Powerpoint | — LANGUES | Français Anglais (TOEIC : 900pts) Espagnol Danois | — DESIGNER | Recherches Concepts Prototype Management |

CENTRES D'INTÉRÊT

| | |
|--------------|---|
| — CULTURE | Sciences humaines, Humanités numériques Histoire & actualité politique |
| — ARTS | Lecture et écriture de nouvelles, essais et articles divers Arts Moderne et Contemporain Cinéma |
| — FORMIDABLE | Cultural Jamming Cuisine |

RÉCOMPENSES & DISTINCTIONS

| | |
|--------|--|
| — 2015 | TEDx Nantes Ecole Centrale Talk sur le design des choses publiques. |
| — 2014 | Premier prix, Game Jam Utopiales 2014 Conception d'un jeu sur les maladies neurodégénératives durant les Utopiales, festival Européen de Science Fiction. |
| — 2014 | Lauréat de l'appel à projet upLOAD (Conseil général de Loire-Atlantique) Conception du projet Datake-Away, un jeu de cartes pour stimuler la créativité autour des données ouvertes. |
| — 2013 | Premier prix, MediaLab Session Nantes Création d'un newsgame et de son modèle économique en 48 heures. |
| — 2013 | Lauréat du prix européen Innovact Campus Awards 2013 Présentation d'Influents, un service en ligne de participation citoyenne. |
| — 2010 | Finaliste du Disney's Learning Challenge au Siggraph '10 Présentation à Los Angeles d'artoo, un widget destiné à l'apprentissage des transformations géométriques. |